

N° 1
2020/2021

pasto'fil

En avant la musique



Sens...

"La richesse de la musique, c'est qu'elle permet d'allier des diversités et de les faire participer à quelque chose que l'on pourrait comparer à une communion dans la différence." (A. Gounelle)

En effet, dans une chorale ou un orchestre, des voix et/ou des instruments différents se combinent avec d'autres pour former un ensemble musical harmonieux. Chaque choriste/musicien avec sa sensibilité et sa spécificité, participe de concert à l'œuvre musicale commune.

Notre école, notre classe, c'est un peu comme un orchestre ou une chorale qui jouerait une symphonie dans laquelle les différences s'associent, et où la diversité contribue à une harmonie qui les respecte, et s'enrichit de leur apport. Ainsi, chacun (élèves, enseignants, parents, membres du personnel) apporte sa note sur la portée. Notes d'humour, de fantaisie ou encore notes de couleurs ou d'espérance, ... toutes uniques et différentes, c'est de leur assemblage que naît la mélodie, la communauté.

En ce début d'année, quelle note de moi-même vais-je inscrire sur la portée de notre « vivre ensemble », quels seront son intensité, son timbre et ses nuances ?

Comment faire en sorte que ma note "sonne juste" avec celles des autres ? Comment vais-je la superposer à celles des autres pour créer des "accords" ?

En musique, il est un élément indispensable permettant aux musiciens de jouer ensemble, c'est la clé musicale. Placée au début de la portée, elle indique la tonalité dans laquelle ils doivent jouer. Sans cette clé, le musicien qui lit une partition ne saurait comment conduire ses doigts sur l'instrument car les notes ne seraient que des signes sans nom, sans identité, sans référence. En donnant le ton, la clé permet aux notes d'exister et d'être reliées les unes par rapport aux autres.

Pour nous aider à écrire la partition de notre vie d'école, de classe, nous aurons également besoin d'une clé. Une clé qui initie, qui s'accorde avec le temps, qui ouvre à la compréhension et à l'écoute des autres, qui nous donne accès à un message. Cette clé passe partout et ouvre toutes les serrures, et particulièrement celles de nos cœurs.

C'est la clé de l'AMOUR de DIEU pour tous !

Faire vibrer nos cœurs à l'unisson, c'est à notre portée ! **En avant la musique !**

Entre enseignants et autres acteurs de l'animation pastorale...

- ✿ S'approprier le cadre "sens"
- ✿ Prendre connaissance des différentes rubriques de ce Pasto'fil n° 1 et faire le lien avec les ambitions de l'année exprimées dans le n° 0.
- ✿ Lire ensemble le texte *"S'il n'y avait pas ma note"* (Annexe)
Comment résonne ce texte à l'aube de notre rentrée scolaire ?
- ✿ *"Il en est ainsi des instruments de musique : s'ils ne rendent pas des sons distincts, comment reconnaître ce que jouent la flûte ou la cithare ?"* (1 Corinthiens 14 :7)
En quoi ce passage biblique conforte-t-il notre démarche ?

C'est la rentrée !

👉 L'idée d'un rassemblement peut être envisagée selon les conditions sanitaires du moment.

Pour vivre ce moment, avoir préparé :

- Un espace dédié à la Parole de Dieu : une table avec nappe, fleurs, bougie et la Bible
- Le texte de la Parole de Dieu glissé dans la Bible
- Le support **partition** de chaque classe

🎵 Propositions de chants (Annexe)

“Moi je connais un grand voyage” (Sœur Agathe Dutrey/Léo Vym/ADF-Musique)
“Cap sur l’Evangile” Patrick Richard
“C’est ça l’important” MEJ - le refrain uniquement

Un déroulement possible :

A la sonnerie, le chef d'établissement rassemble la communauté éducative par son mot d'accueil :

Bonjour et bienvenue à vous les enfants, à vous parents, à vous enseignants et membres du personnel. Bienvenue aussi aux nouvelles familles, aux nouveaux collègues. C'est une grande joie pour moi de vous accueillir en ce grand jour de la rentrée. Ce jour est un jour spécial pour toute notre communauté éducative. Il marque le début d'une nouvelle aventure que nous allons vivre au gré des jours, des mois, des saisons, des événements qui feront la vie de notre communauté. Il marque le début d'une nouvelle aventure que nous allons vivre sous le signe de la musique ! Il y a quelques nuits, j'ai fait un rêve. Oui, j'ai rêvé de notre école. Je vous ai tous vu dans mon rêve. Ensemble nous formions une chorale, un orchestre. Chacun y avait sa place : petits et grands, membres du personnel, parents et enseignants. Vivre notre communauté éducative comme une chorale, comme un orchestre, n'est-ce pas là un super projet rempli de promesses et d'espérance ? Dans notre chorale chacun a sa place parce que chacun a sa note à chanter ou à jouer. Que sommes-nous prêts à donner, à partager pour que toutes les notes rassemblées puissent révéler la partition de notre école et faire résonner ce que nous avons d'unique, de beau et d'authentique au service du projet éducatif qui nous anime ?

🎵 **Refrain** d'un des chants proposés

Le chef d'établissement poursuit :

Depuis toujours, la musique, le chant ont une place importante dans l'histoire de notre humanité.

Il y a très longtemps, des hommes et des femmes ont écrit un très beau texte, un psaume, que nous trouvons dans la Bible. Ce texte nous dit l'importance de chanter au Seigneur notre merci. Nous écoutons ce psaume.

📖 Proclamation de la Parole de Dieu Ps 98 Bible Parole de Vie

Chantez au Seigneur un chant nouveau, car il a fait des merveilles.
Il s'est souvenu de son amour et de sa fidélité pour le peuple d'Israël.
Jusqu'au bout du monde, tous ont pu voir que Dieu nous a sauvés.
Criez de joie pour le Seigneur, tous les habitants du monde,
Poussez des cris de joie et chantez !
Jouez pour le Seigneur sur la harpe,
Sur la harpe, au son des instruments !
Sonnez de la trompette et du cor,
Criez de joie devant le Seigneur notre Roi !

Le chef d'établissement reprend :

Tout au long de cette année, nous serons invités à chanter au Seigneur notre merci pour tout ce qu'il nous donne de beau et de bon à vivre. Un merci aussi pour sa Présence dans les moments plus difficiles.

*Alors mettons-nous en route pour vivre une année **CŒUR à CŒUR** et écrire la plus belle des partitions : celle de notre vie ensemble. Belle année scolaire à tous.*

Envoi de chaque classe et remise de sa **partition** à écrire :



En avant la musique pour la classe de Mme..... (Chaque classe reçoit la partition qui constituera le visuel d'année)

🎵 **Chant** : parmi ceux proposés

Ensemble, nos premiers pas vers l'harmonie...

👤 Qualificatifs rythmés (pour les + grands)

Un jeu pour se connaître, se découvrir et faire chanter nos prénoms.

Tout le monde est en cercle. Chaque enfant se nomme, puis ajoute à son nom un qualificatif qui lui va bien. L'enfant suivant dit le nom et le qualificatif de l'enfant précédent, puis se nomme et donne son qualificatif.

Ex. : le 1^{er} enfant dit : "Annah, sourire" - Le 2^{ème} dit : "Annah, sourire", "Ahmed, poli" - Le 3^{ème} dit : "Annah, sourire", "Ahmed, poli", "Thomas, prêt à tout"...

Aider les enfants à repérer que cette ronde des prénoms porte en elle un rythme et une mélodie.

👤 Suivez le rythme

Les enfants sont en cercle. L'enseignant commence à battre des mains ou des pieds selon un rythme choisi. L'enfant placé à sa droite reprend ce rythme en faisant les mêmes gestes. Le suivant fait de même, et ainsi de suite jusqu'au moment où tout le monde participe au concert. Quelqu'un d'autre peut ensuite proposer un nouveau rythme.

Cette activité est aussi possible en reproduisant des sons vocaux, des onomatopées.

👤 Jeu du bonjour

Les enfants sont installés en cercle sur un tapis ou sur des chaises.

Chaque enfant doit dire bonjour à un de ses amis. L'institutrice commence, elle frappe deux fois sur les genoux, deux fois dans les mains. Elle claque les doigts d'un côté de la tête et elle dit bonjour. Elle claque les doigts de l'autre côté de la tête et elle dit un prénom. C'est au tour de l'enfant qui a été nommé de reprendre et de dire bonjour à un autre enfant en suivant le rythme, et ainsi de suite jusqu'à ce que chacun ait reçu un bonjour.

👤 Reconnais-tu ma voix ?



Qui chante, qui parle ?

Les enfants sont installés en cercle. Un enfant est choisi pour être au centre. Il ferme les yeux.

Un enfant, un adulte, parle ou chante et l'enfant qui a les yeux fermés doit découvrir qui parle, qui chante.

Lorsqu'il l'a identifié, celui-ci prend sa place et un autre enfant chante ou parle.



Balle et son

Les enfants sont en cercle. Celui ou celle qui lance la balle montre le destinataire de celle-ci puis produit un son quelconque, ou dit une phrase d'une comptine, d'un poème. L'autre réceptionne, puis lance en émettant un son à son tour, ou en poursuivant la comptine, le poème.

Enregistrer cette séance (ou en faire une vidéo).

Ecouter la bande son et chercher à identifier l'émetteur de chaque son, de chaque phrase. (S'il s'agit d'un enregistrement vidéo, il sera possible de vérifier les hypothèses en image)

La charte de la classe

Après ces activités d'écoute, réfléchir ensemble aux conditions favorables à une bonne écoute et un bon respect de la parole de chacun dans la classe.



Les enfants listent les conditions qui leur semblent bonnes et sur lesquelles ils sont d'accord.

Réaliser une affiche qui les rappelle.

ou

Ecrire la charte des règles de la classe en débutant chaque phrase, ou mot, par les lettres des notes de musique de la gamme : DO - RE - MI - FA - SOL - LA - SI - DO

DOuceur **RE**sponsable **MI**ssion **FA**...

Quelle est ma note ? ...

Il s'agit ici pour chacun de préparer la note qu'il sera invité à laisser au visuel reçu à la rentrée. Ainsi, chaque enfant et adulte de la classe peut réfléchir à la note de lui-même qu'il souhaite inscrire sur la portée du "vivre ensemble".

On veillera donc à prévoir des gabarits de notes permettant que chaque note ait une place sur la **partition** à écrire.



Pour les + jeunes :

Chaque enfant reçoit une note à décorer, à peindre... sur celle-ci, il écrit son prénom ou il colle sa photo.

Pour les + grands :

Se rappeler le jeu "Qualificatifs rythmés" - Inviter chaque enfant à se souvenir du qualificatif qu'il/elle avait choisi dans le feu de l'action pour se déterminer... L'écrire sur une feuille de brouillon.

Regarde bien ce mot, ce qualificatif que tu as écrit... est-ce vraiment le mot qui parle le mieux de toi ?

Dans un temps de silence, voire avec un fond musical doux, inviter chacun à dessiner sa note (en respectant un gabarit donné) et à y inscrire le ou les mots qui lui semblent le mieux parler de lui.

Personnaliser ensuite sa note en y mettant de la couleur.

Chaque enfant est invité à venir coller sa note sur la **partition** de la classe.



Portée des + grands

Portée des + jeunes

🕯 Pour prier...

*Aujourd'hui, sur la portée, j'ai posé une note.
Cette note, c'est un peu de moi que je donne
Pour écrire avec les autres la partition de notre vie de classe.
Merci Seigneur pour la beauté de chaque note unique et irremplaçable.
Aide chacun d'entre nous à jouer la sienne, avec justesse et nuance
Pour que nos sons ainsi réunis forment une mélodie d'amitié.*

Attention : veiller à laisser la place au début de la portée pour la clé, et en fin de 2nde portée en vue des éléments à placer jusqu'à Noël.

En vue de la célébration

Préparer une clé de sol et son message (*Annexe*)

Cette clé donnera sa tonalité à l'année scolaire. Elle sera placée dans le visuel au retour de la célébration.

Par conséquent, vous êtes invités à écrire un message tout autour de cette clé : une référence à l'Évangile au regard de votre projet éducatif, ou cette phrase du Pape François "Rejoindre le cœur de nos contemporains avec la musique de l'Évangile" ou encore la thématique de notre année **CŒUR à CHŒUR**.

Lors de la célébration, cette clé sera donnée par le président de célébration et placée dans le visuel au retour de celle-ci.

Célébrer

Période	Septembre	
Visée	Célébrer le temps de la rentrée	
Prévoir A ajuster selon les conditions sanitaires du moment	<p>Le visuel, préparé avant la célébration, composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si la célébration n'a pas lieu à l'église, une croix ou une icône, signe que c'est le Seigneur qui nous rassemble • Le livre de la Parole (déposé fermé dans le visuel - avoir préparé à l'intérieur le texte de la Parole qui sera lu) • Un cierge à allumer avant la célébration • Les supports partition de chaque classe <p>Pour le déploiement au cours de la célébration :</p> <p>Une clé de sol à remettre à un représentant de chaque classe (voir plus haut cadre "en vue de la célébration")</p>	<p>🎵 Proposition de chants (<i>Annexe</i>)</p> <p>"Moi je connais un grand voyage" (Sœur Agathe Dutrey/Léo Vym/ADF-Musique)</p> <p>"Cap sur l'Évangile" Patrick Richard</p> <p>"C'est ça l'important" MEJ (le refrain uniquement)</p> <p>"Donne la paix" J-Noël Klinguer</p> <p>Avoir repéré les personnes, adultes et enfants, qui ont un rôle particulier dans la célébration.</p>

Temps de l'accueil

	Les enfants s'installent au son d'une musique douce
Chef d'établissement	<p><i>Bienvenue à tous ! Comme il est bon de nous rassembler sous le regard du Seigneur pour lui confier notre nouvelle année scolaire.</i></p> <p><i>Comme il est bon de faire silence, ensemble, pour l'écouter.</i></p> <p><i>Comme il est bon aussi d'unir aujourd'hui nos voix pour nous adresser à Lui.</i></p>
Animateur de chant	🎵 "Cap sur l'Évangile"
Président de célébration	<p>Il ouvre la prière : <i>Seigneur, nous accueillons Ton amour en traçant sur nous le signe de la croix.</i> Puis il poursuit : <i>Tout au long de cette année, nous voulons écrire une partition celle de notre classe, et aussi celle de la communauté éducative de l'école. Demandons au Seigneur de pouvoir nous appuyer sur Lui et sur le rythme que l'Église nous invite à vivre pour grandir tous ensemble harmonieusement.</i></p> <p><i>Demandons-lui aussi de nous donner la clé qui ouvre nos cœurs à sa Parole.</i></p> <p><i>Mettons-nous à l'écoute de la musique de la Parole de Dieu et, comme nous y invite le Pape François, laissons cette musique rejoindre nos vies.</i></p>

Temps de la Parole

Président de célébration	Il va chercher dans le visuel le livre de la Parole fermé. Il le lève pour le présenter à l'assemblée.
Animateur de chant	Pendant le déplacement du président de célébration 🎵 "Moi je connais un grand voyage"
Président de célébration	📖 Proclamation de la Parole de Dieu - De la 1 ^{ère} lettre de St Paul aux Corinthiens 12, 12-20 (Bible Parole De Vie) Utilisons une comparaison. Le corps forme un tout, et pourtant, il a plusieurs parties. Malgré leur nombre, toutes les parties du corps ne forment qu'un seul corps. Pour le Christ, c'est la même chose. [...] En effet, le corps n'a pas qu'une seule partie, il en a plusieurs. Le pied peut dire : « Moi, je ne suis pas une main, donc, je ne fais pas partie du corps. » Pourtant, il fait quand même partie du corps. L'oreille peut dire : « Je ne suis pas un œil, donc, je ne fais pas partie du corps. » Pourtant, elle fait quand même partie du corps. Si dans le corps, il n'y avait que les yeux, comment pourrait-on entendre ? S'il n'y avait que les oreilles, comment pourrait-on sentir les odeurs ? Mais Dieu a placé chaque partie dans le corps, comme il l'a voulu. Si l'ensemble se compose d'une seule partie, il n'y a pas de corps. Il y a donc plusieurs parties, mais un seul corps.
Animateur de chant	🎵 "Moi je connais un grand voyage"
Président de célébration	Pendant la reprise du chant, il lève le livre de la Parole. Puis il le dépose ouvert au visuel.
Président de célébration	<u>Courte homélie qui fait le lien entre la Parole de Dieu et le lancement de cette année.</u> <i>"Le corps forme un tout, et pourtant, il a plusieurs parties. Et malgré leur nombre, toutes les parties du corps ne forment qu'un seul corps." Saint Paul s'exprime ainsi pour nous faire comprendre toutes les richesses qu'il y a entre nous. Nous, c'est qui, c'est quoi ? C'est l'ensemble de toutes les personnes attachées à l'école xxxx (nommer ici l'école), que ces personnes, à ce moment-même, soient présentes ou non. C'est la communauté éducative de l'école.</i> <i>Et les différentes parties alors, c'est qui ? Et bien c'est chacun de nous dans ce qu'il a de personnel, de particulier, de richesses à partager pour que la communauté éducative vive du mieux possible. C'est notre projet d'année : apporter chacun notre note pour écrire la plus belle des partitions, celle de notre vie ensemble. Et bien plus encore même, grâce à Jésus, écrire la partition du vivre en frères.</i> Proposer un court temps de silence

Temps de la Prière

Président de célébration	Il introduit la prière universelle : <i>Poursuivons notre prière. Comme le corps et chacun de ses membres ont besoin l'un de l'autre, comme notre école et chacun de nous avons besoin l'un de l'autre, la mise en musique de notre histoire à vivre a besoin d'une clé ; celle du musicien bien sûr, mais aussi et surtout celle qui ouvre les cœurs, celle qui ajuste nos cœurs à la Parole de Dieu.</i>
Animateur de chant	Un refrain de votre choix entre chaque intention.
Les lecteurs	Intention 1 (par 1 ou 2 membres du personnel ou un enseignant) : Si la note disait : ce n'est pas une note qui fait une musique... il n'y aurait pas de symphonie. Comme la symphonie a besoin de chaque note, donne-nous Seigneur d'être, chacun à notre manière, pleinement acteur d'une harmonie à trouver en communauté éducative.

	<p>Intention 2 (par 1 ou 2 élèves) :</p> <p>Si la note disait : ce n'est pas une note qui fait une musique... il n'y aurait pas de symphonie. Comme la symphonie a besoin de chaque note, merci Jésus de nous offrir l'occasion d'accorder nos voix dans chacun des moments que nous aurons à vivre cette année.</p> <p>Intention 3 (par 1 ou 2 parents) :</p> <p>Si la note disait : ce n'est pas une note qui fait une musique... il n'y aurait pas de symphonie. Comme la symphonie a besoin de chaque note, nous te rendons grâce Seigneur pour chacun de nos enfants, pour ce qu'ils deviennent en grandissant avec Toi, et pour l'instrument qu'ils auront à jouer dans l'orchestre du monde.</p> <p><i>Poursuivons notre prière et tendons nos mains pour dire à Dieu les paroles que Jésus nous a données : Notre Père...</i></p> <p><i>Jésus nous dit aussi : " Je vous donne ma paix, je vous laisse ma paix". Partageons-nous cette paix.</i> Chacun est invité à se donner un signe de paix. Selon les conditions sanitaires du moment, inviter par exemple à mettre la main sur le cœur puis à la tourner vers son voisin en geste d'offrande de cette paix qui nous vient de Jésus ?</p>
Président de célébration	
Animateur de chant	Pendant le geste de paix, 🎵 "Donne la paix" ou un autre chant ...
Temps de l'envoi	
Président de célébration + le ou les représentant(s) de chaque classe	Le président de célébration invite un/deux représentant(s) de chaque classe à venir le rejoindre <i>"Tout commence par une clé, qui s'accorde avec le temps. Elle se dresse sur la portée, pour nous marquer son mouvement." Je suis heureux de vous remettre cette clé ; elle manquait à votre partition car elle est le point de repère indispensable pour trouver l'harmonie. Sur celle-ci est écrit "....." (selon le choix retenu par l'équipe)</i>
Animateur de chant	🎵 "Cap sur l'Évangile"

De retour en classe

Au retour de la célébration, se retrouver à l'espace-prière.

Déposer la clé de sol sur notre support **partition** au début de la portée.

Selon le message choisi et écrit sur la clé de sol, dire un petit commentaire invitant à comprendre que le message est la clé qui va être la référence pour écrire notre année.

P. ex. à partir de la phrase extraite du message du pape François *"Rejoindre le cœur de nos contemporains avec la musique de l'Évangile". Une belle musique, une belle chanson... il en faut peu et nous voilà le cœur en fête, tout simplement parce que la mélodie résonne en nous.*

Aussi, toutes les paroles, tous les gestes que nous pourrons partager en classe et avec ceux qui nous entourent feront la musique de l'Évangile qui nous mettra le cœur en joie



2020-2021

🕯️ Pour prier...

Seigneur, grâce à cette clé reçue lors de la célébration que nous déposons sur la portée de notre partition, nous allons ensemble, et avec Toi, nous accorder, nous ajuster les uns les autres afin d'écrire la musique de notre année scolaire dans un **CŒUR à CŒUR**

🎵 "Cap sur l'Évangile"

Seigneur, fais que notre année scolaire nous offre le temps de Te chercher, et que la musique de l'autre devienne pour nous une rencontre avec Toi.



Annexes

Chants

🎵 "Cap sur l'Évangile" Patrick Richard

Ref. : Cap sur l'Évangile, embarque avec nous !
Ensemble au souffle de l'Esprit
Cap sur l'Évangile embarque avec nous
Demain se prépare aujourd'hui.

1. Si tu n'as que tes mains
À donner aujourd'hui
Tes rêves et tes projets pour faire changer la vie
Si tu n'as que ton cœur, tes espoirs, tes amis
Demain te réclame aujourd'hui.

<https://www.youtube.com/watch?v=osoDHeOf7e4>

2. Viens choisir aujourd'hui
Les couleurs de demain
Projeter l'avenir aux reflets d'un matin
Le printemps d'une Pâque, où la vie a jailli
Demain se dessine aujourd'hui.

3. Pour bâtir aujourd'hui l'Église de demain
En suivant les apôtres,
Suivons Jésus-Christ
Il vient, il l'a promis, partager nos chemins
Demain se révèle aujourd'hui.

"C'est ça l'important" MEJ <https://www.youtube.com/watch?v=NN2Jyli5LQo>

Ref. : Mais, mais laissez-nous chanter
De nos cœurs montent des mélodies
Et laissez-vous emporter
Nos refrains ont d'autres harmonies.

🎵 "Moi je connais un grand voyage" (Soeur Agathe Dutrey/Léo Vym)

Moi je connais un grand voyage,
Pour aller voir Jésus :
Il faut descendre de la tête au cœur
Ce n'est pas très compliqué,
Mais c'est parfois bouché
Pour ne pas se perdre il faut la clé !

Ferme les yeux, fais silence en toi,
Écoute-le et parle-lui.
Tu recevras sa paix et sa joie,
Et son amour, que tu partageras !

<https://www.youtube.com/watch?v=0LbW2HC2F6c>



Suggestion pour réaliser la clé :

En utilisant une pochette de plastification à chaud, vous pourrez décalquer votre modèle à la taille désirée en utilisant un feutre noir permanent.

Une fois la pochette passée dans la plastifieuse, il vous suffira d'utiliser à nouveau un feutre permanent pour écrire le message puis de découper l'ensemble.

Si la note disait : Michel Quoist

Ce n'est pas une note qui fait une musique...
Il n'y aurait pas de symphonie.
Si le mot disait :
Ce n'est pas un mot qui peut faire une page...
Il n'y aurait pas de livre.
Si la pierre disait :
Ce n'est pas une pierre qui peut monter un mur...
Il n'y aurait pas de maison.
Si la goutte d'eau disait :
Ce n'est pas une goutte d'eau qui peut faire une rivière...
Il n'y aurait pas d'océan.

Si le grain de blé disait :
Ce n'est pas un grain de blé qui commence un champ...
Il n'y aurait pas de moisson.
Si l'homme disait :
Ce n'est pas un geste d'amour qui peut sauver l'humanité...
Il n'y aurait pas de bonheur.

Comme la symphonie a besoin de chaque note,
Comme le livre a besoin de chaque mot,
Comme la maison a besoin de chaque pierre,
Comme l'océan a besoin de chaque goutte d'eau,
Comme la moisson a besoin de chaque grain de blé,
L'humanité toute entière a besoin de toi,
Là où tu es, là comme tu es,
Avec ta joie, ton espérance, ta souffrance, ta misère,
L'humanité toute entière a besoin de toi
Car tu es unique et irremplaçable.